

**Uchwała nr 413**  
**Komitetu Monitorującego**  
**Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego 2014-2020**  
**z dnia 14 sierpnia 2019 roku**

w sprawie

***zatwierdzenia kryteriów wyboru projektów w ramach Osi priorytetowej V Ochrona środowiska i efektywne wykorzystanie zasobów dla Działania 5.3 Dziedzictwo kulturowe, Poddziałanie 5.3.3 Dziedzictwo kulturowe – kluczowe instytucje kultury.***

*Na podstawie art. 49 i 110 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) NR 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. U. UE. L. 2013. 347. 320 ze zm.) zwanego dalej „rozporządzeniem ogólnym”; art. 14 ust. 10 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz.U. z 2018 r., poz. 1431 z późn. zm. ).*

**§ 1**

1. Zatwierdza się kryteria wyboru projektów dla Działania 5.3 Dziedzictwo kulturowe, Poddziałanie 5.3.3 Dziedzictwo kulturowe – kluczowe instytucje kultury, *Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego 2014–2020.*
2. Zestawienie kryteriów wyboru projektów dla Działania 5.3 Dziedzictwo kulturowe, Poddziałanie 5.3.3 Dziedzictwo kulturowe – kluczowe instytucje kultury, *Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego 2014–2020* stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący**

**KM RPO WSL 2014-2020**

**Jakub Chelstowski**

  
**Dyrektor**  
**Wydziału Rozwoju Regionalnego**  
**14.08.19**  
**Małgorzata Staś**



Załącznik do Uchwały nr 413 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego 2014 -2020 z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie zatwierdzenia kryteriów wyboru projektów dla Działania 5.3 Dziedzictwo kulturowe. Poddziałanie 5.3.3 Dziedzictwo kulturowe – kluczowe instytucje kultury w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego 2014 – 2020

### Kryteria dla Działania 5.3 Dziedzictwo kulturowe,

#### Poddziałanie 5.3.3 Dziedzictwo kulturowe – kluczowe instytucje kultury

l.p.	Treść kryterium	Definicja	Rodzaj kryterium	Sposób weryfikacji	Etap Oceny Kryterium	Waga
1.	Wpis obiektu do Rejestru zabytków prowadzonego przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub przynależność obiektu do Szlaku Zabytków Techniki	W ramach kryterium ocenie podlegać będzie czy dany obiekt będący przedmiotem projektu wpisany jest do Rejestru zabytków prowadzonego przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub czy dany obiekt przynależy do Szlaku Zabytków Techniki.	Merytoryczne	0/1	Ocena merytoryczna	n/d
2.	Ocena popytu	Ocenie podlegać będzie wzrost szacowanej liczby odwiedzających/odbiorców projektu w obszarze dziedzictwa kulturowego będącego przedmiotem projektu przy uwzględnieniu oferty kulturalnej, w odniesieniu do danych z roku poprzedzającego złożenie wniosku o dofinansowanie (procentowy wzrost liczby osób korzystających z oferty beneficjenta po realizacji projektu w stosunku do liczby osób korzystających z oferty beneficjenta przed realizacją projektu) liczony rocznie i utrzymany w okresie trwałości. Ocena musi być oparta na analizie popytu: - określenie bieżącego popytu: charakterystyka rynku na którym realizowany jest projekt, określenie bieżącego zainteresowania usługami czy produktami, charakterystyka grup docelowych; - określenie przyszłego popytu: określenie przyszłego zainteresowania produktami czy usługami	Merytoryczne	Punktowe:0 - 4 Przyporządkowanie punktów w odniesieniu do skuteczności podjętych działań zwiększających liczbę odwiedzających/odbiorców projektu.  4 punkty - wzrost szacowanej liczby odwiedzających/odbiorców projektu > 50%,  3 punkty - wzrost szacowanej liczby odwiedzających/odbiorców projektu > 20% - 50%,  2 punkty - wzrost szacowanej liczby odwiedzających/odbiorców projektu > 1% - 20%,	Ocena merytoryczna	1

		oferowanymi przez zrealizowany projekt, ile osób będzie zainteresowanych usługami czy produktami powstałymi w wyniku realizacji danego projektu, jaka będzie liczba nowych odbiorców, jak wyglądać będą możliwości korzystania z usług z uwzględnieniem potencjału nabywczego odbiorców, jaki będzie stopień wzrostu popytu na oferowane usługi.		1 punkt - wzrost szacowanej liczby odwiedzających/odbiorców projektu do 1%,  0 punktów - nie nastąpi wzrost szacowanej liczby odwiedzających/odbiorców.  <b>Suma: max 4 pkt.</b>	
3.	Wpływ projektu na zachowanie, ochronę dziedzictwa kulturowego	W ramach kryterium premiowane będą projekty, które przyczynią się do zachowania, ochrony, ratowania obiektów zagrożonych nieodwracalnym zniszczeniem. Priorytetowo traktowane będą obiekty wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego, a także obiekty zagrożone całkowitą i bezpowrotną degradacją. Ocena będzie dokonywana na podstawie opinii Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (w przypadku obiektów zabytkowych wpisanych do Rejestru zabytków) / opinii Regionalnego Instytutu Kultury (w przypadku obiektów przynależnych do Szlaku Zabytków Techniki nie wpisanych do Rejestru zabytków).	Merytoryczne	<b>Punktowe: 0 - 4</b> 4 punkty – wsparcie obiektu wyłączonego z użytkowania z powodu złego stanu technicznego (na podstawie opinii Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków /opinii Regionalnego Instytutu Kultury na temat stanu zachowania i wartości zabytkowej obiektu).  3 punkty - wsparcie obiektu zagrożonego całkowitą i bezpowrotną degradacją, wyłączeniem z użytkowania z powodu złego stanu technicznego (na podstawie opinii Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków /opinii Regionalnego Instytutu Kultury na temat stanu zachowania i wartości zabytkowej obiektu),  2 punkty – wsparcie obiektu w	Ocena merytoryczna  1

	4. Tworzenie nowych stałych miejsc pracy	Ocenie podlegać będzie, czy bezpośrednio w wyniku realizacji projektu utworzone zostaną nowe, stałe miejsca pracy (które będą utrzymywane co najmniej pięć lat po zakończeniu projektu, w ramach którego zostały utworzone i wnioskodawca przewidział/ zabezpieczył środki na ich finansowanie) w obiekcie	Merytoryczne	<p>średnim stanie technicznym (na podstawie opinii Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków /opinii Regionalnego Instytutu Kultury na temat stanu zachowania i wartości zabytkowej obiektu).</p> <p>1 punkt - wsparcie obiektu w zadawalającym stanie technicznym (na podstawie opinii Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków /opinii Regionalnego Instytutu Kultury na temat stanu zachowania i wartości zabytkowej obiektu),</p> <p>0 punktów – wsparcie obiektu nie posiadającego opinii Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków /opinii Regionalnego Instytutu Kultury na temat stanu zachowania i wartości zabytkowej obiektu.</p> <p><b>Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu.</b></p>	Ocena merytoryczna	1
--	--	--	--------------	--	--------------------	---

		<p>objętym wsparciem.</p>		<p>najmniej 3 trwałe miejsca pracy, 2 punkty - w wyniku realizacji projektu utworzone zostaną co najmniej 2 trwałe miejsca pracy, 1 punkt - w wyniku realizacji projektu utworzone zostanie co najmniej 1 trwałe miejsce pracy, 0 punktów - w wyniku realizacji projektu nie zostanie utworzone trwałe miejsce pracy.</p> <p><b>Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu.</b></p>	
5.	Ocena efektów mnożnikowych	<p>W ramach kryterium ocenie podlegać będzie zastosowanie rozwiązań energooszczędnych.</p> <p>W zakresie dywersyfikacji źródeł finansowania działalności ocenie podlegać będzie struktura źródeł pokrycia kosztów finansowania działalności w okresie trwałości projektu. Ocenie podlegać będzie pozyskanie zewnętrznych źródeł finansowania tj. środków pozabudżetowych (nie pochodzących z budżetu jednostek samorządu terytorialnego lub budżetu państwa) w kosztach finansowania działalności w porównaniu z dotychczasowym udziałem środków pozabudżetowych (w porównaniu do roku poprzedzającego rok złożenia wniosku) lub nowych źródeł finansowania infrastruktury będącej przedmiotem projektu. Ocenie podlegać będzie zastosowanie w projekcie rozwiązań technicznych, technologicznych, organizacyjnych, które wpłyną na</p>	Merytoryczne	<p>Punktowe: 0 - 4</p> <p>2 punkty - wnioskodawca zakłada w projekcie i potrafi udowodnić zastosowanie rozwiązań wpływających na poprawę efektywności energetycznej,</p> <p>1 punkt - w wyniku realizacji projektu wykazano w okresie trwałości minimum 2 % wzrost udziału środków pozabudżetowych w ogólnych kosztach finansowania działalności albo wskazano inne niż dotychczasowe źródła finansowania infrastruktury będącej przedmiotem projektu,</p> <p>1 punkt - wnioskodawca wykazał</p>	Ocena merytoryczna  1

		<p>poprawę efektywności funkcjonowania infrastruktury będącej przedmiotem projektu (obniżenie kosztów ogólnych utrzymania/eksploatacji obiektu instytucji lub zastosowanie rozwiązań efektywnych kosztowo, w okresie trwałości projektu).</p>		<p>poprawę efektywności funkcjonowania infrastruktury będącej przedmiotem projektu (bez uwzględniania poprawy efektywności energetycznej), popartą stosownymi wyliczeniami w zakresie przyjętej jednostki odniesienia (np. koszt utrzymania m<sup>2</sup> pow. użytkowej). W przypadku realizacji projektu w obiekcie, który nie był wykorzystywany przed realizacją projektu przez minimum 2 lata, punkt zostaje przyznany bez udowodnienia poprawy efektywności funkcjonowania infrastruktury,</p> <p>0 punktów - w wyniku realizacji projektu nie wystąpiły efekty mnożnikowe.</p> <p><b>Suma: max 4 pkt.</b></p>	
6.	Ocena oferty kulturalnej	<p>Ocenie podlegać będzie wpływ projektu na powstanie nowej oferty kulturalnej w obiekcie dziedzictwa kulturowego będącego przedmiotem projektu. W ramach stworzenia warunków w zakresie infrastruktury do rozwoju/ powstania nowej oferty kulturalnej, dla zwiedzających/ odbiorców projektu, projekt uzyska punkt za udostępnienie infrastruktury lub jej części do tej pory nieużytkowanej z przeznaczeniem jej na cele kulturalne, przy jednoczesnym przeprowadzeniu prac w obiekcie użytkowanym. Ponadto, ocenie podlegać będzie</p>	Merytoryczne	<p>Punktowe: 0 - 4</p> <p>1 punkt - stworzenie nowej oferty kulturalnej powstałej w wyniku realizacji projektu, w porównaniu z dotychczasową działalnością kulturalną w danym obiekcie,</p> <p>1 punkt - stworzenie warunków w zakresie infrastruktury do rozwoju/ powstania nowej oferty kulturalnej,</p>	<p>Ocena merytoryczna</p> <p>2</p>

		<p>stworzenie warunków do rozwoju oferty kulturalnej, zastosowanie rozwiązań technicznych i technologicznych, wynikających z potrzeb w obszarze działalności kulturalnej.</p> <p>Wnioskodawca uzyskuje 1 punkt za stworzenie warunków infrastrukturalnych do powstania nowej oferty kulturalnej i jednocześnie uzyskuje 1 pkt jeśli zostanie stworzona w dostosowywanym obiekcie/powierzchni nowa oferta kulturalna.</p> <p>Projekt oceniany będzie pod kątem czy przedmiotowa inwestycja wpływa na podniesienie atrakcyjności turystyczno-kulturowej regionu.</p> <p>W zakresie długotrwałych efektów społeczno-ekonomicznych projektu ocenie podlegać będą bezpośrednio i pośrednio korzyści społeczno-ekonomiczne generowane przez projekt (dobór korzyści dostosowany do specyfiki projektu).</p>		<p>1 punkt - podniesienie atrakcyjności turystyczno-kulturowej regionu poprzez prowadzenie działań o charakterze edukacyjnym (edukacja, zwiedzanie, wydarzenia),</p> <p>1 punkt - w wyniku realizacji projektu nastąpi ożywienie społeczno – gospodarcze w najbliższym otoczeniu,</p> <p>0 punktów - w wyniku realizacji projektu nie wystąpi sytuacja wskazana powyżej.</p> <p><b>Suma: max 4 pkt.</b></p>	
7.	Ocena możliwości korzystania z infrastruktury będącej przedmiotem projektu	Ocenie podlegać będzie udostępnienie obiektu dla zwiedzających.	Merytoryczne	<p>Punktowne: 0 - 4</p> <p>4 punkty - obiekt będzie ogólnodostępny, otwarty 7 dni w tygodniu, nie mniej niż 5 godzin na dobę, w tym co najmniej raz w tygodniu w godzinach popołudniowych (to jest do 20:00) oraz udostępniany każdorazowo na prośbę zwiedzających lub po uprzednim umówieniu zwiedzania,</p> <p>3 punkty - obiekt będzie otwarty co najmniej 6 dni w tygodniu,</p>	Ocena merytoryczna



				<p>minimum przez 8 godzin na dobę, w tym co najmniej raz w tygodniu w godzinach popołudniowych (to jest do 19:00),</p> <p>2 punkty - obiekt będzie otwarty co najmniej 6 dni w tygodniu, minimum przez 6 godzin na dobę, w tym co najmniej raz w tygodniu w godzinach popołudniowych (to jest do 18:00),</p> <p>1 punkt - obiekt będzie otwarty co najmniej 6 dni w tygodniu, minimum przez 4 godziny na dobę, w tym co najmniej raz w tygodniu w godzinach popołudniowych (to jest do 17:00),</p> <p>0 punktów – obiekt niespełniający ww. wymagań</p> <p><b>Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu.</b></p>	<p>Ocena merytoryczna</p>	<p>2</p>
<p>8.</p>	<p>Efektywność wykorzystania potencjału infrastruktury</p>	<p>Ocenie będzie podlegał stopień wykorzystania potencjału infrastruktury tj. wymierne i efektywne wykorzystanie infrastruktury mierzone:</p> <p>a) liczbą odwiedzających/korzystających tj.:</p> <p>- czy założona liczba odwiedzających /korzystających jest optymalna i adekwatna w stosunku do powierzchni użytkowej infrastruktury i</p>	<p>Merytoryczne</p>	<p>Punktowe: 0-4, najwyższy punktowane będzie najbardziej optymalne zaprojektowanie i wykorzystanie potencjału infrastruktury.</p>	<p>Ocena merytoryczna</p>	<p>2</p>

				<p>kadry, którą dysponuje;</p> <p>-czy założona liczba odwiedzających/korzystających jest adekwatna w kontekście potrzeby popularyzacji danej myśli kulturowej;</p> <p>b) stopniem wykorzystania w projekcie rozwiązań innowacyjnych, efektywnych i adekwatnych do założonej działalności kulturowej (poziom wykorzystania dostępnego na rynku know – how) w odniesieniu do planowanej działalności i zapewnienia najwyższych standardów przekazywania wartości kulturowych,</p> <p>c) oceną wykorzystania w projekcie rozwiązań bazujących na zachowanych autentycznych elementach infrastruktury popularyzujących daną myśl kulturową,</p> <p>d) oceną wpływu danej działalności na podnoszenie świadomości zasobów dziedzictwa kulturowego, jego rozpoznawalności wzmocnienie poczucia identyfikacji oraz ochronę wartości kulturowo – społecznych.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--