|  |  |
| --- | --- |
| Tytuł szkolenia | **Zamykanie projektów** **współfinansowanych z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020  (rozliczanie końcowe projektu, trwałość projektu)** |
| Trener | Małgorzata Rulińska |
| Organizator | Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, Wydział Rozwoju Regionalnego |

**HARMONOGRAM SZKOLENIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Godzina** | **Temat** |
| **09:00 – 10:00** | **Końcowy wniosek o płatność:**  - termin złożenia wynikający z umowy a możliwe zmiany ze względu na pandemię;  - postęp rzeczowo-finansowy w końcowym rozliczeniu,  - najczęstsze błędy i jak ich uniknąć. |
| **10:00 – 10:15** | Przerwa |
| **10:15 – 11:30** | **Uproszone formy dokonywania rozliczeń a zakończenie projektu:**  - stawki ryczałtowe, w tym kwoty ryczałtowe, koszty pośrednie, ryczałt na zarządzanie projektem,  - stawki jednostkowe.  **Zastosowanie Reguły proporcjonalności i inne przyczyny korekt finansowych.** |
| **11:30 – 11:45** | Przerwa |
| **11:45– 13:00** | **Archiwizacja dokumentacji dotyczącej projektu:**  - wymogi płynące z umowy o dofinansowanie,  - wymogi prawne, w tym szczególne dla sektora finansów publicznych.  **Dokumenty regulujące trwałość projektów:**  - zapisy umów o dofinansowanie,  - przepisy unijne.  **Zasady utrzymania trwałości projektów**:  - trwałość finansowa, instytucjonalna,  - przykłady trwałości z art. 71 w projektach współfinansowane z EFS, EFRR; inwestycje infrastrukturalne, inwestycje produkcyjne, wydatki w ramach cross-financingu;  - wskaźniki produktu i rezultatu, utrzymanie i monitorowanie wskaźników,  - dokumentowanie zachowania trwałości,  - przypadki świadczące o naruszeniu trwałości,  - trudności związane z zachowaniem trwałości w okresie pandemii. |
| **13:00– 13:15** | Przerwa |
| **13:15 – 15:00** | **Trwałość rezultatów wynikająca z zapisów umów o dofinansowanie w projektach EFS.**  **Skutki naruszenia trwałości projektu,**  **Najczęstsze błędy w zakresie utrzymania trwałości.**  **Sesja: Pytania i odpowiedzi** |