

## **DĄBROWA GÓRNICZA TRASA 1**

**długość: 1,4 KM**

- Dąbrowa Górnicza PAŁAC KULTURY –autobus 716
- przystanek autobusowy: POGORIA III PLAŻA
- Przejście do: Korzeniec CENTRUM SPORTÓW LETNICH I WODNYCH W PARKU ZIELONA
- Powrót do przystanku POGORIA III PLAŻA-716
- Przejazd do: Dąbrowa Górnicza PAŁAC KULTURY

Anna Gumińska

Towarzystwo Urbanistów Polskich  
Oddział Śląski

Politechnika Śląska  
Wydział Architektury





**UCZESTNICY:  
GRUPA SZKOŁONA: 8 OSOB  
GRUPA SZKOŁĄCA:  
ANNA GUMIŃSKA -TUP  
PIOTR CZARNOTA -TUTOR 1  
MONIKA DZIKOWSKA -UM DĄBROWA GÓRNICZA  
IWONA BENEK -OBSERWATOR**

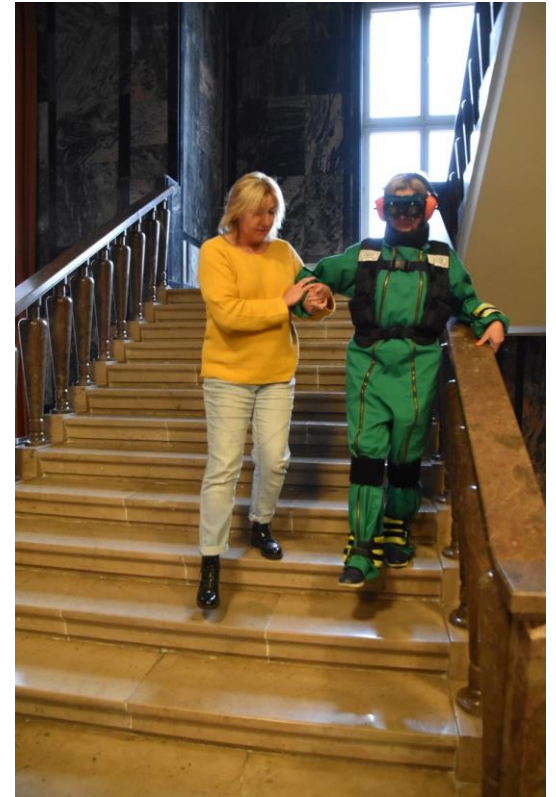




## PRZYGOTOWANIA I WYJŚCIE NA ZEWNĄTRZ



## KOMBINEZON -+40 LAT WIĘCEJ







**TRASA 1: DĄBROWA GÓRNICZA, Pałac Kultury  
–przejście do przystanku autobusowego 716**

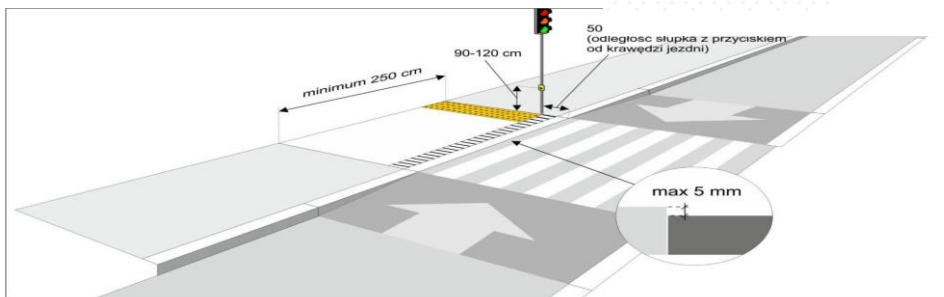
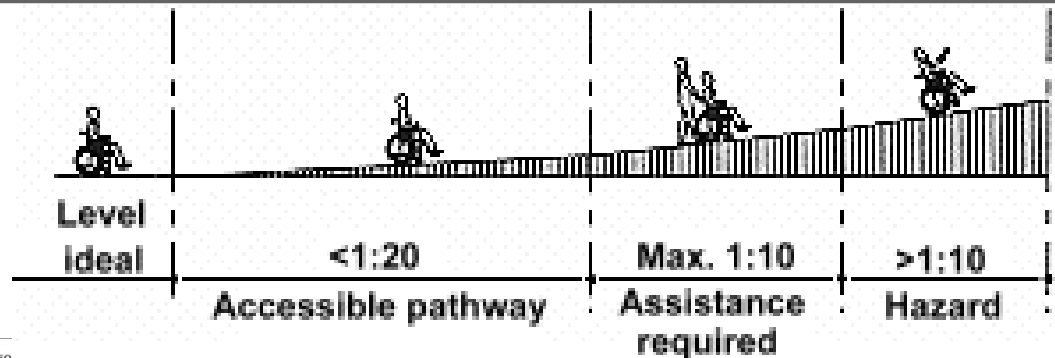
1



**TRASA 1: DĄBROWA GÓRNICZA, Pałac Kultury  
-przejsie do przystanku autobusowego 716,**

**ROZWIĄZANIE**  
**-UNIKANIE WYSTAJĄCYCH ELEMENTÓW NAWIERZCHNI NA CIĄGU PIESZYM**  
**-UNIKANIE POCHYLNI O DUŻYM SPADKU**

1



Rysunek 9-2. Przejsie dla pieszych z wyniesieniem jezdni







**TRASA 1: przystanek autobusowy 716,  
Wsiadanie do autobusu**

2



**WSIADANIE**



**ŹLE!**



**DOBRCZE**

**WYSIADANIE**



**ŹLE!**



**DOBRCZE**

## TRASA 1: przystanek autobusowy 716, Wsiadanie do autobusu i wysiadanie

2





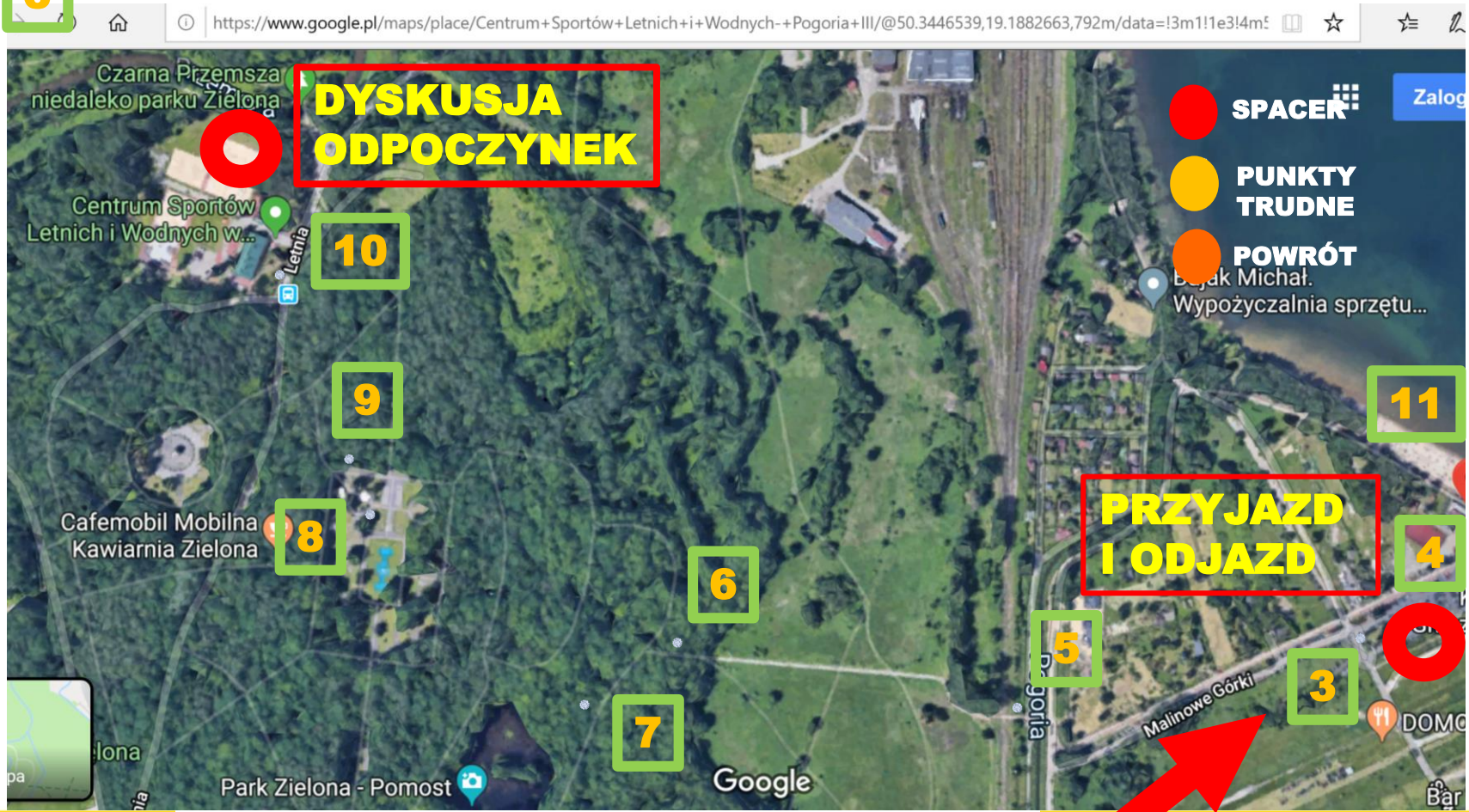
## TRASA 1: przystanek autobusowy 716, BANKOMAT

2



TRASA 1: przystanek POGORIA III PLAŻA, ul. Siewierska,

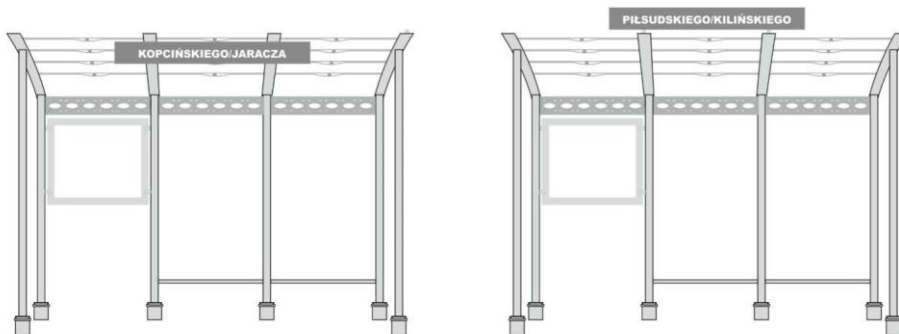
3





# TRASA 1: przystanek POGORIA III PLAŻA, ul. Siewierska, przykłady

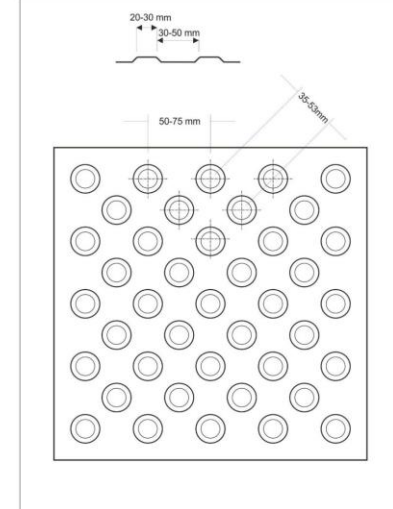
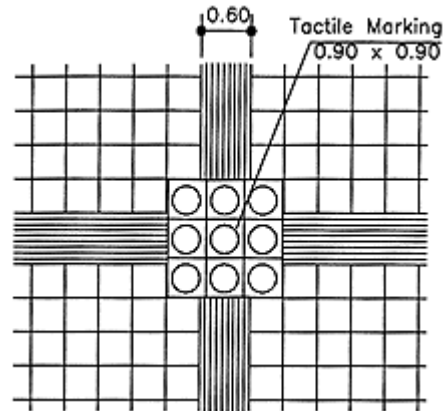
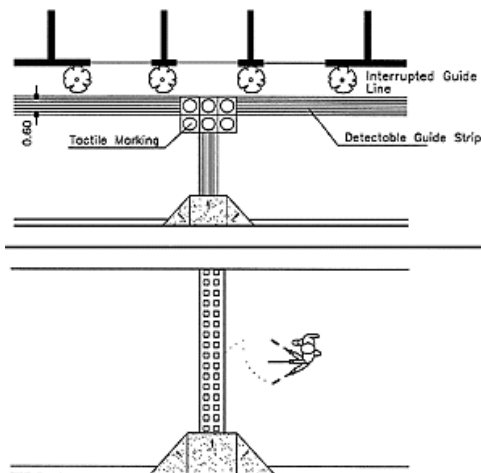
3



Rysunek 5-4. Siedziska/podpórki na przystanku

## TRASA 1: przystanek POGORIA III PLAŻA, ul. Siewierska, przykłady

3



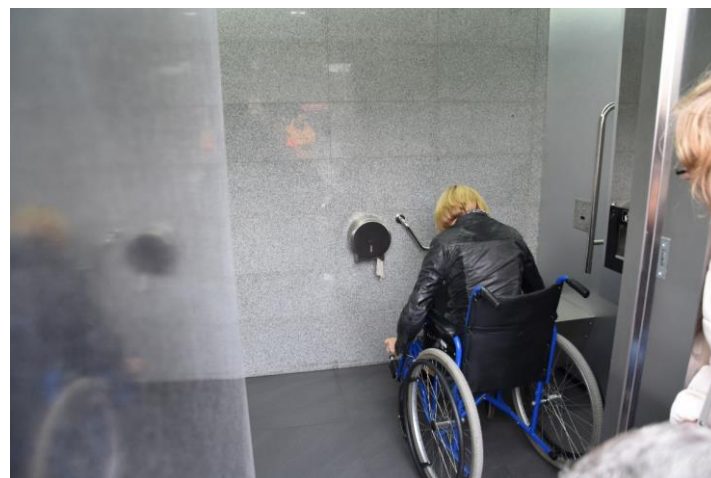
Rysunek 4-2. Płytki sygnalizacyjna (na podstawie normy niemieckiej DIN 32984)





## TRASA 1: WC

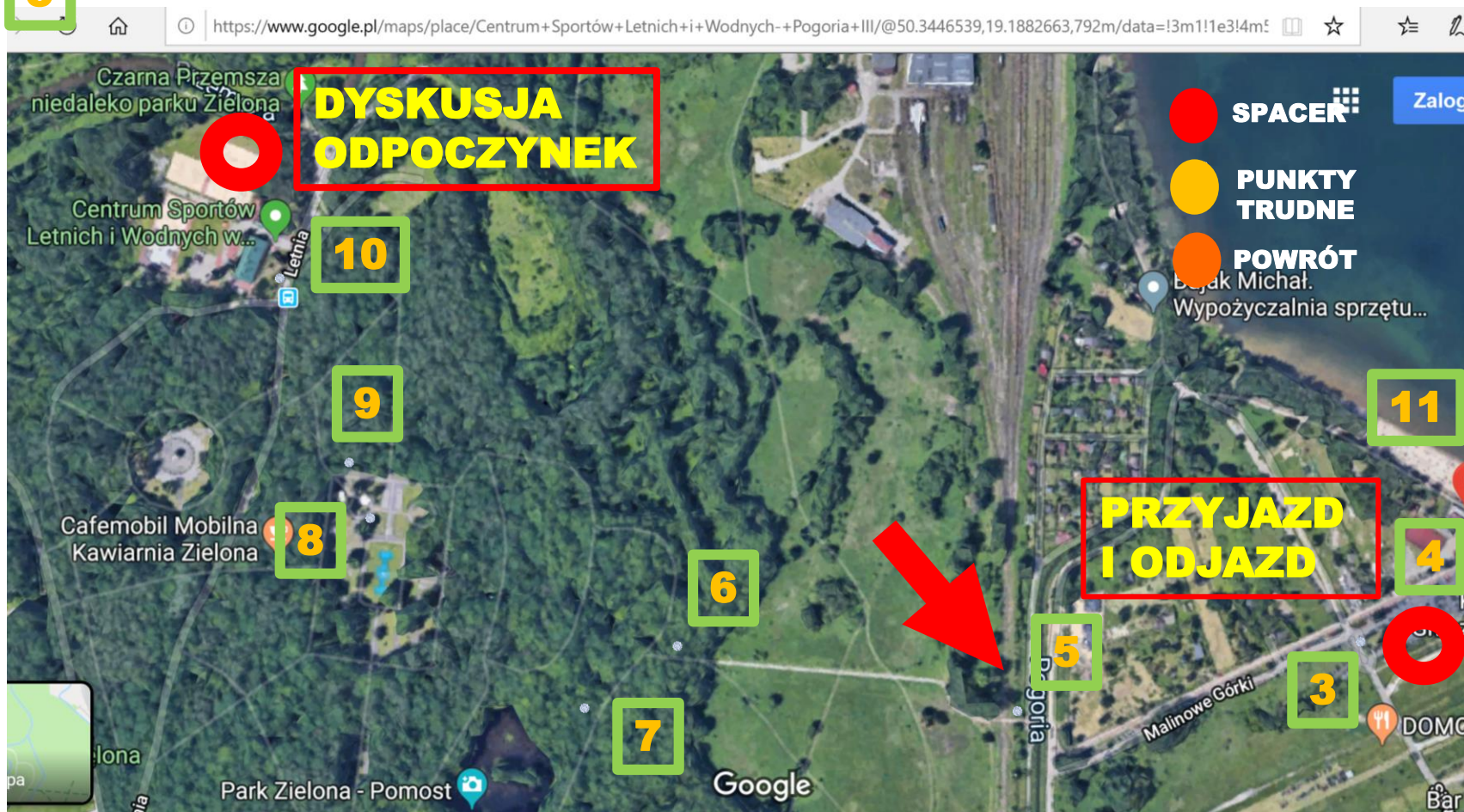
4





## TRASA 1: przejście do PARKU ZIELONA –PRZEJŚCIE przez TORY

5



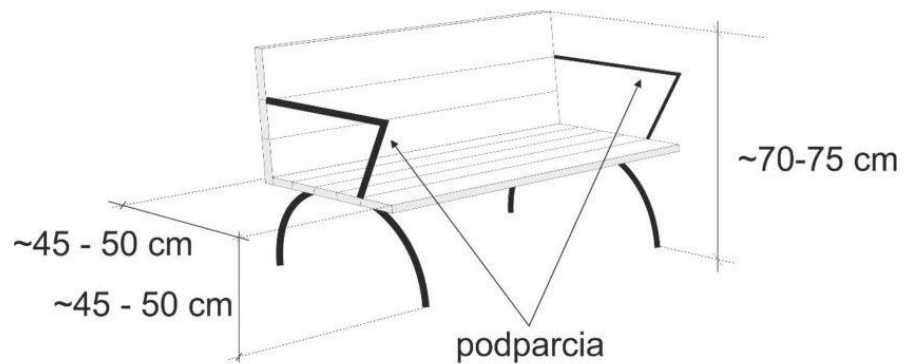
TRASA 1: przejście do PARKU ZIELONA –PRZEJŚCIE przez TORY

5





TRASA 1: przejście do PARKU ZIELONA –LAWKA, PRZYSIADKA



Rysunek 5-3. ławka

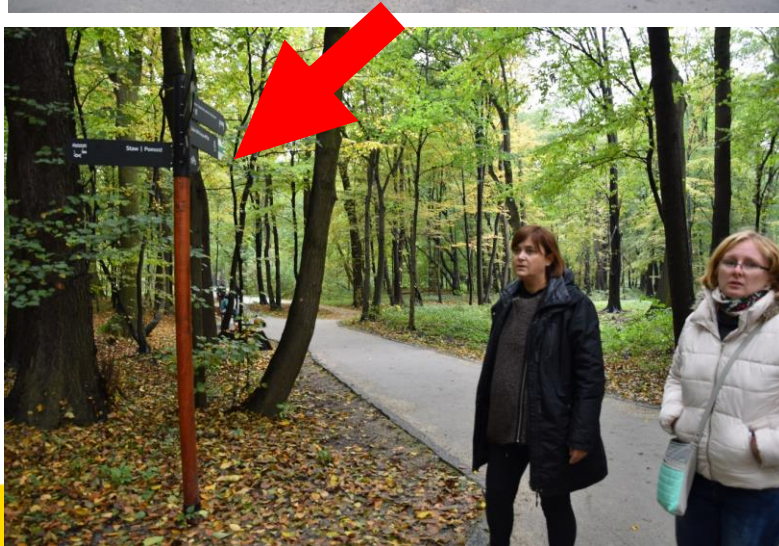
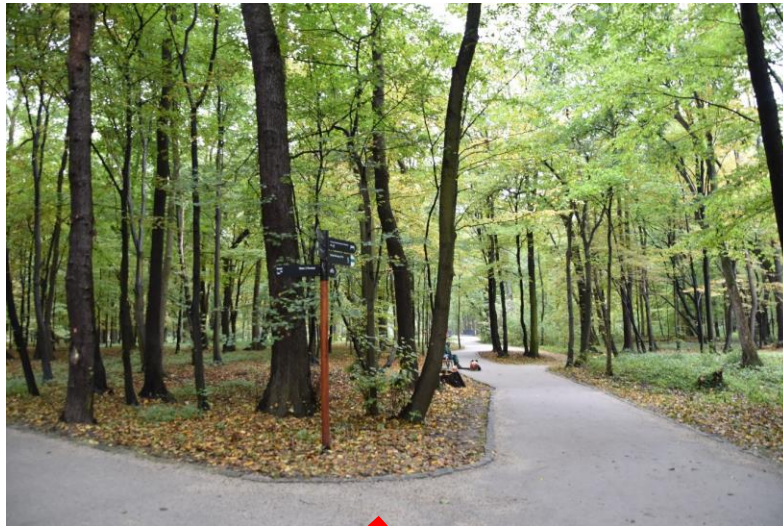






## TRASA 1: PARK ZIELONA – INFORMACJA WIZUALNA

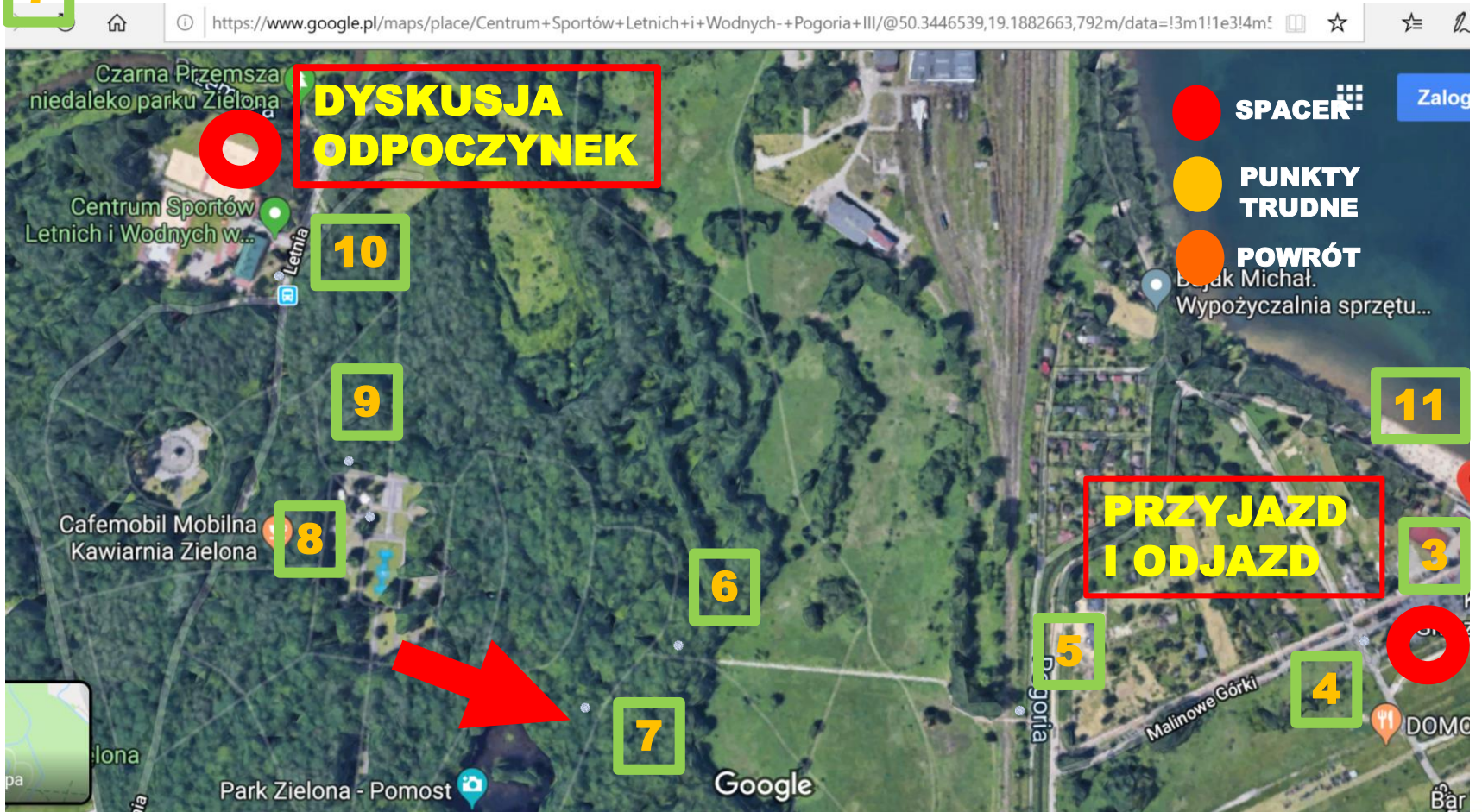
6





TRASA 1: PARK ZIELONA –ŁAWKA

7





TRASA 1: PARK ZIELONA –ŁAWKA

7



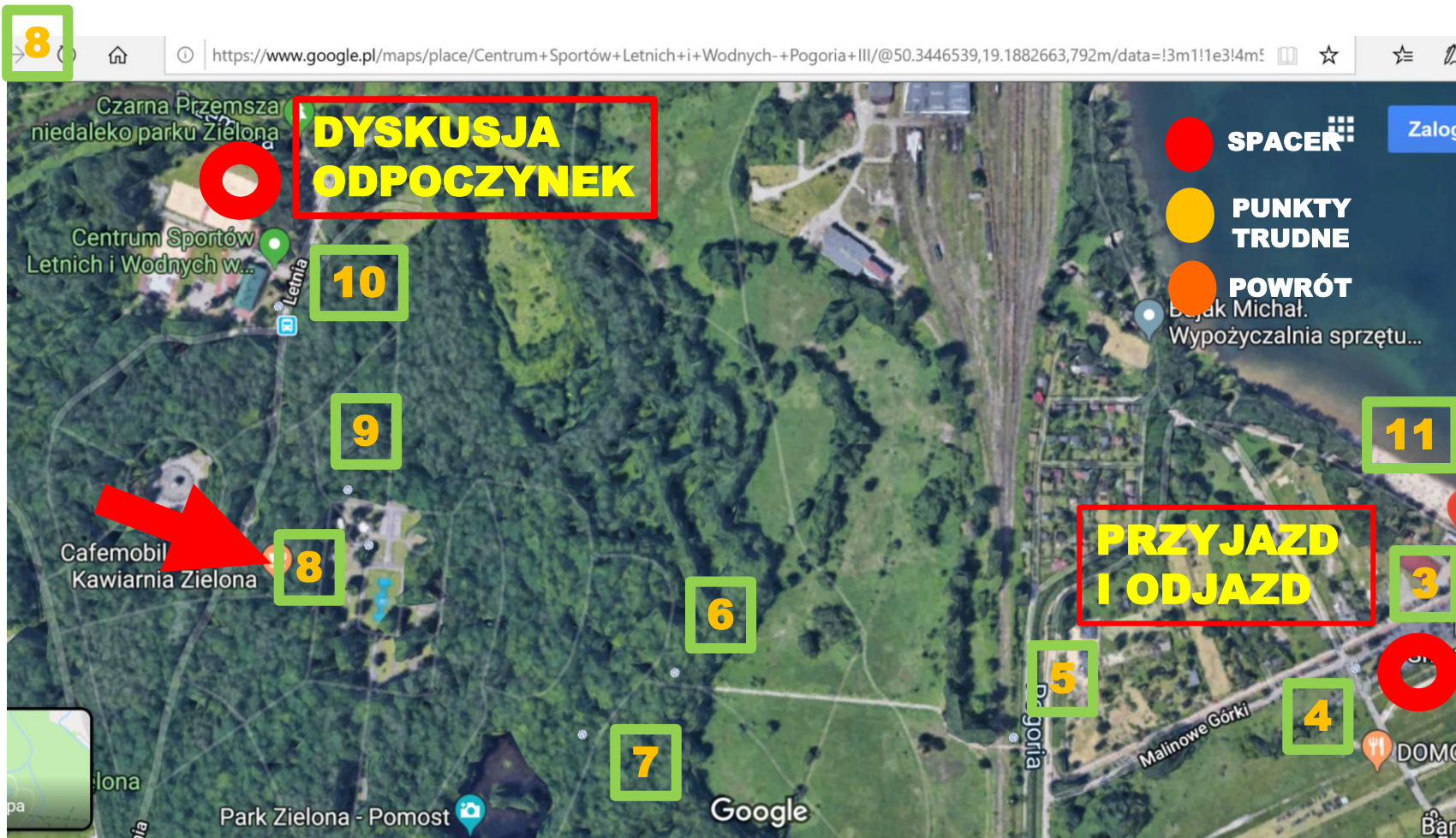
TRASA 1: PARK ZIELONA –ŁAWKA

7





## TRASA 1: „BIBLIOTEKA”





## TRASA 1: PARK ZIELONA –"BIBLIOTEKA"

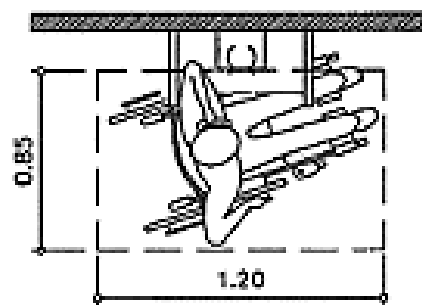
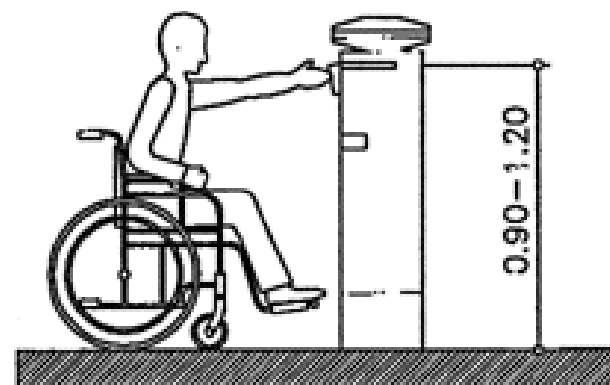
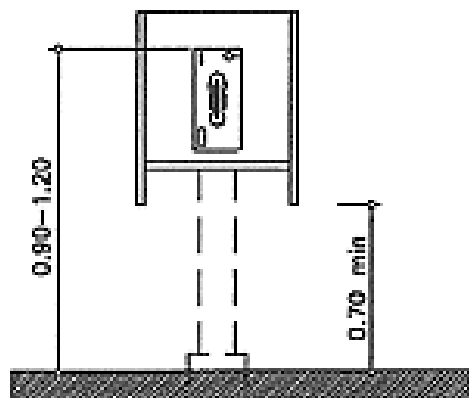
8



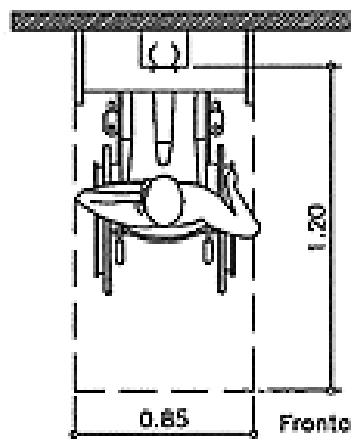


TRASA 1: PARK ZIELONA –"BIBLIOTEKA", ZASIEG RĘKI

8



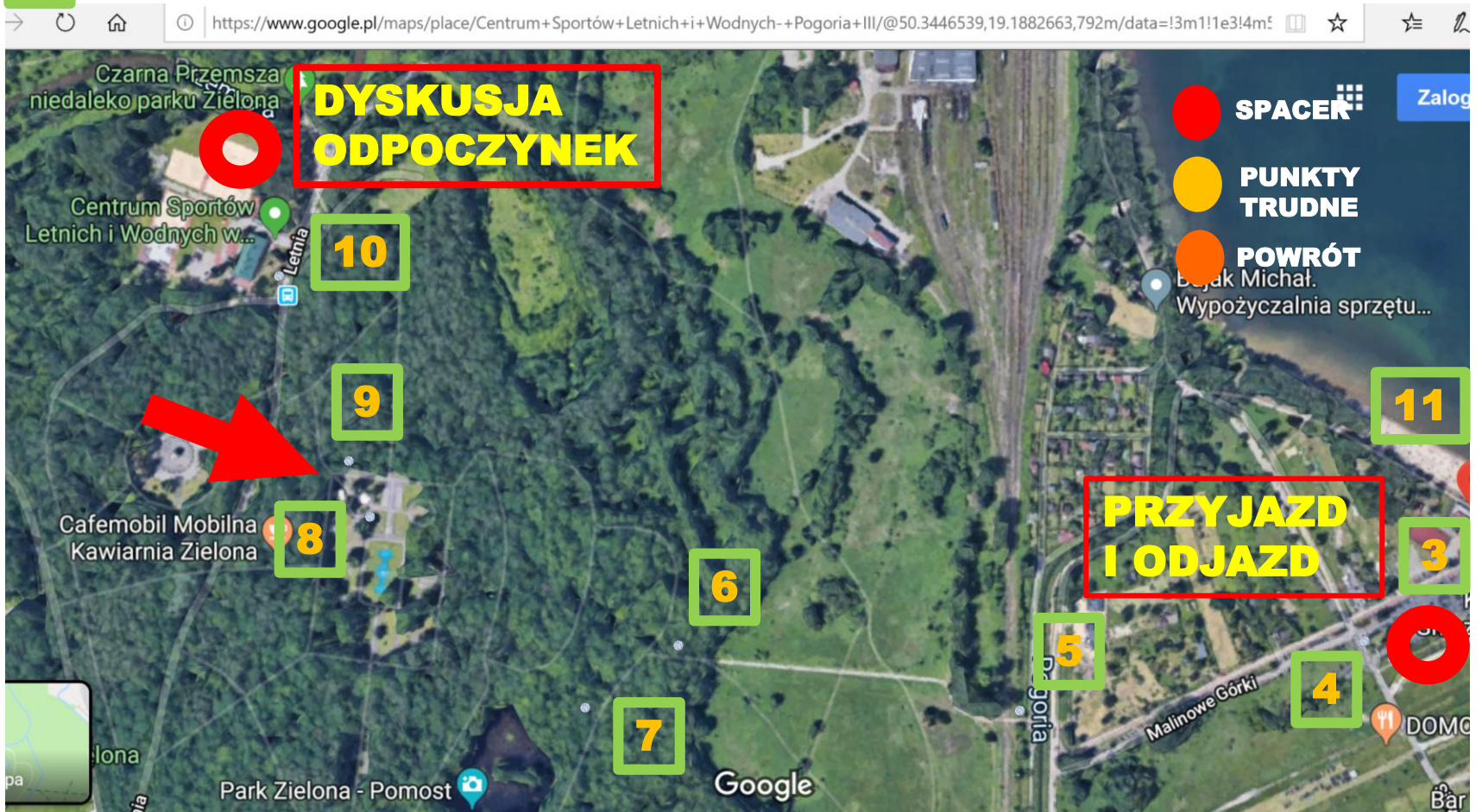
Parallel Approach



Frontal Approach

## TRASA 1: PARK ZIELONA - NAWIERZCHNIA

9





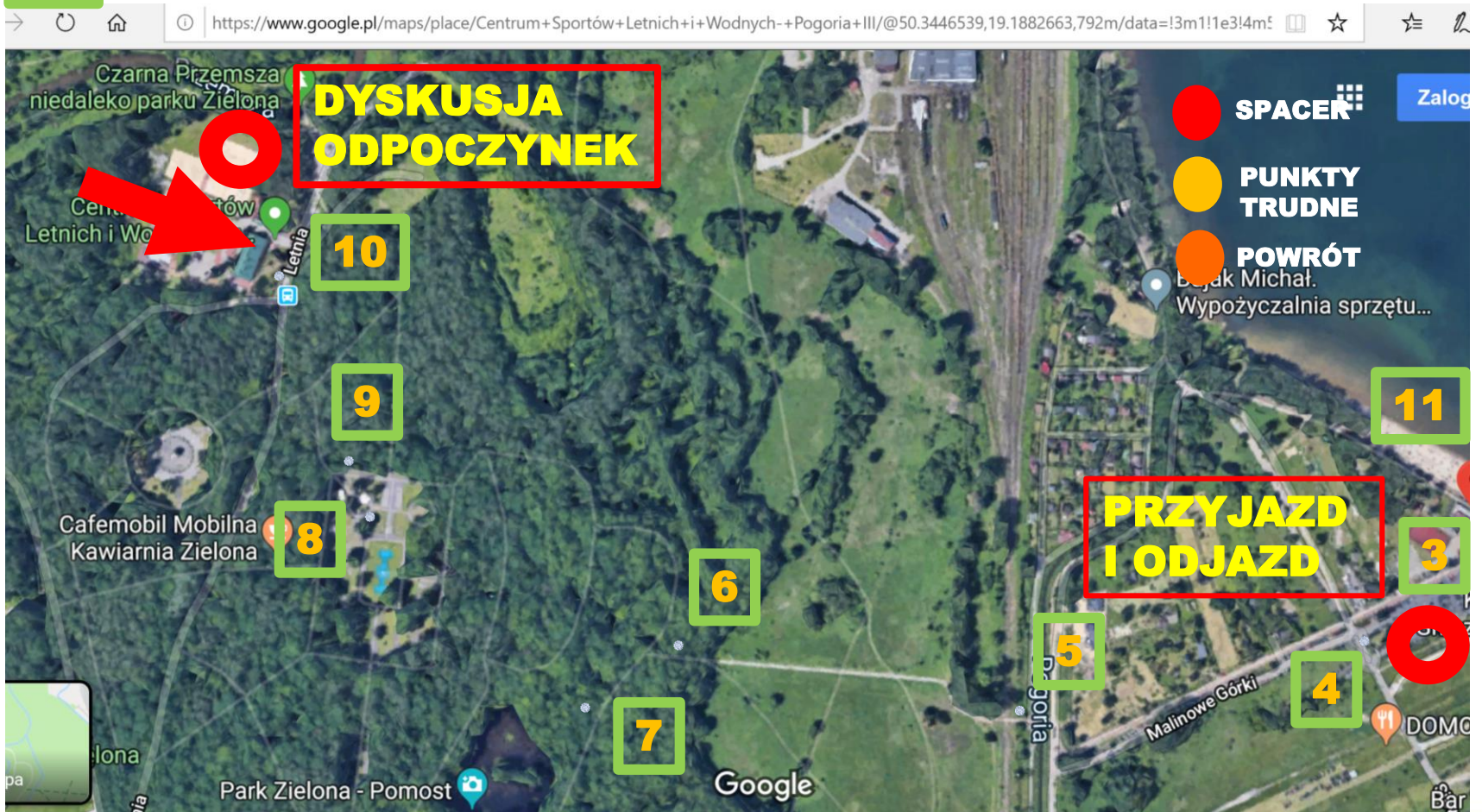
TRASA 1: PARK ZIELONA -NAWIERZCHNIA

9



## TRASA 1: PARK ZIELONA -PRZESZKODY

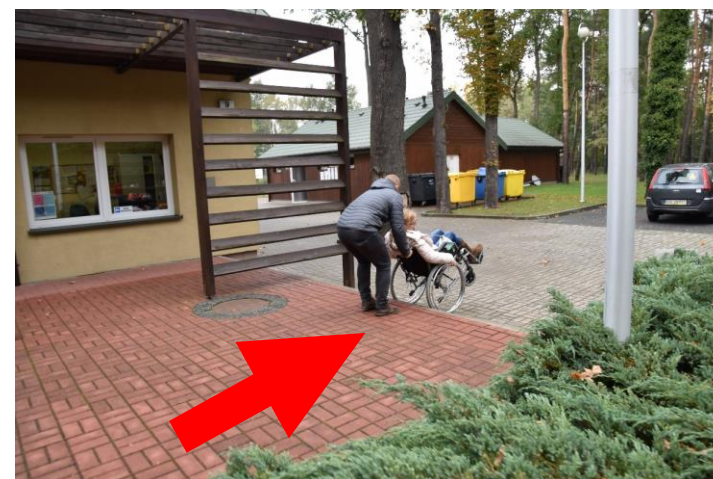
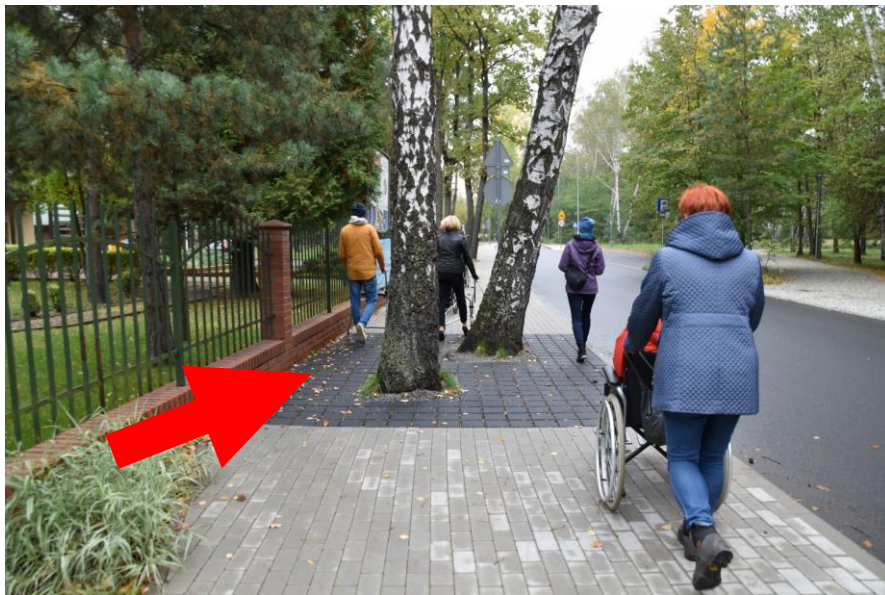
10





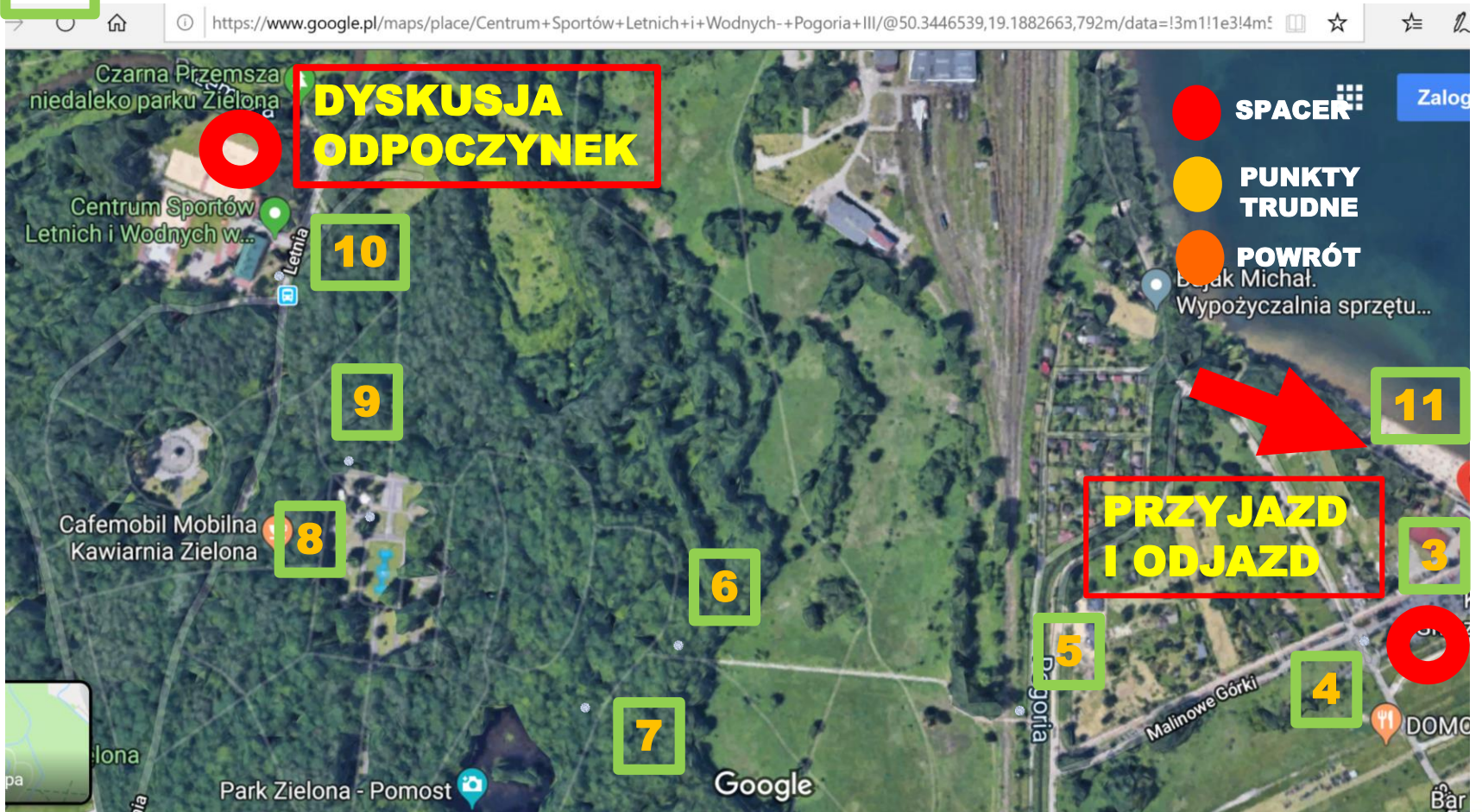
TRASA 1: PARK ZIELONA -PRZESZKODY

10



TRASA 1: POGORIA III PLAŻA - MOŁO

11





TRASA 1: POGORIA III PLAŽA –MOLO

11



## wybrane ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI -DYSKUSJA



Przejścia dla  
pieszych



Publiczne tereny  
zielone



Wejścia do  
budyneków



Ważne dla pieszych  
ścieżki







## TRASA 1: przejście z przystanku 716 do DĄBROWA GÓRNICZA, Pałac Kultury

11

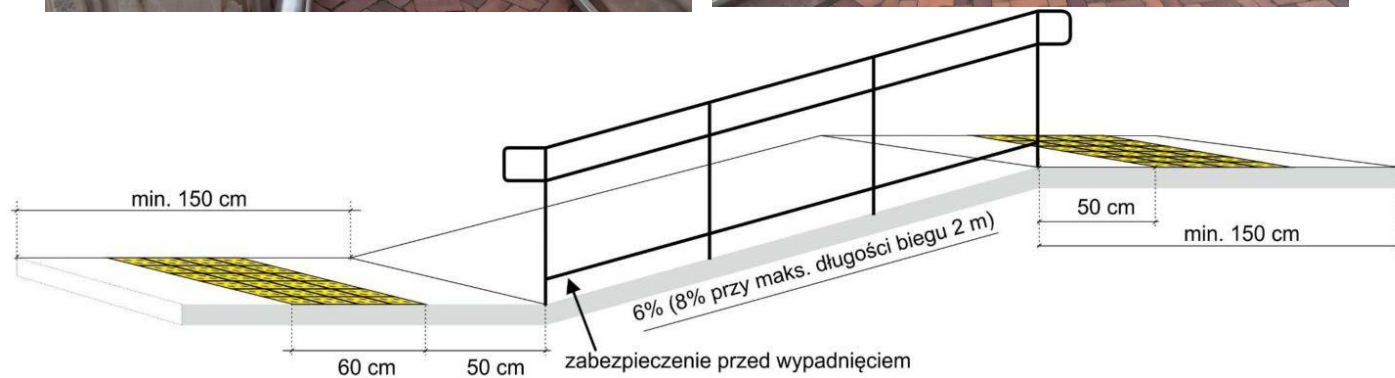
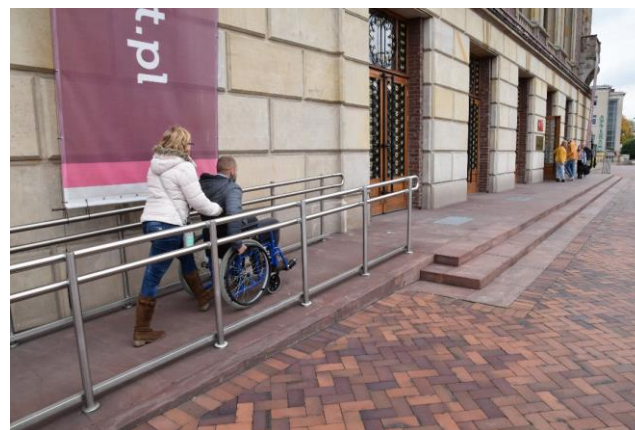






## TRASA 1: Pałac Kultury –POCHYLNIA, PRZYKŁAD

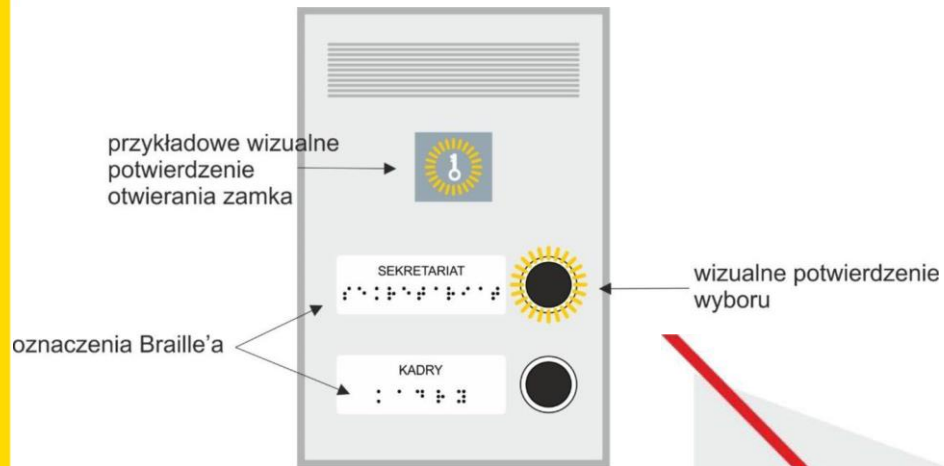
12



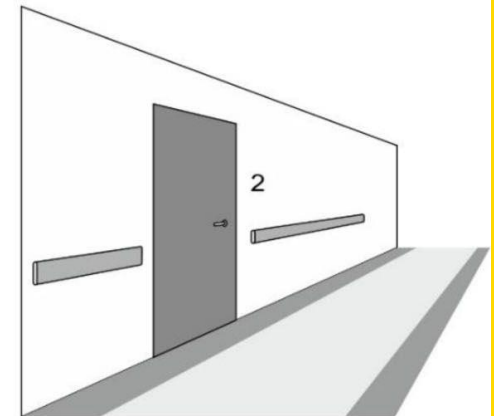
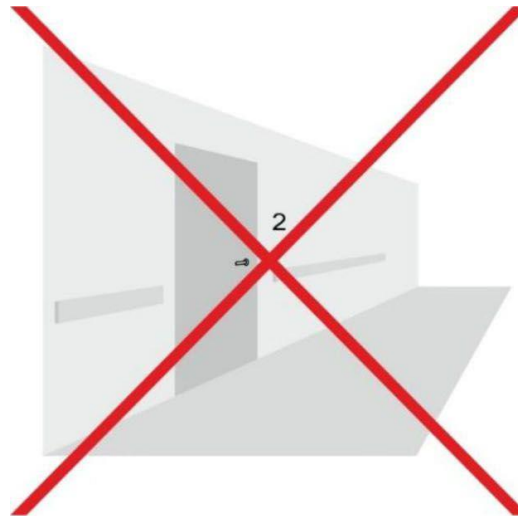
Rysunek 6-1. Rampa



## wybrane ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI -DETAL



Rysunek 17-6 Panel domofonu 2



Rysunek 17-9. Odpowiednie kontrasty pomiędzy płaszczyznami podłóg, ścian i elementów wyposażenia

## PODSUMOWANIE



**Wszyscy jesteśmy narażeni na niepełnosprawność, tymczasową lub stałą, szczególnie, gdy stajemy się coraz starsi. [BAN KI-MOON Sekretarz Generalny ONZ]**

**Uniwersalne projektowanie *Universal design* to projektowanie produktów oraz otoczenia tak, aby były one dostępne dla wszystkich ludzi, w największym możliwym stopniu, bez potrzeby adaptacji bądź wyspecjalizowanego projektowania.**

**Uniwersalne projektowanie jest strategią normatywną, dostarczającą podstaw do specyfikacji właściwości produktów i otoczenia tak, aby mogły być one użytkowane w równym stopniu przez wszystkich członków społeczeństwa.**

Definicja ta została stworzona przez Rona Mace'a i została rozwinięta przez Centrum Universal Design przy North Carolina State University.

Definicja „universell utforming” (uniwersalnego projektowania) w języku norweskim pojawiła się po raz pierwszy w ulotce informacyjnej na temat planowania i projektowania dla wszystkich, wydanej przez Norweską Radę Państwową ds. Niepełnosprawności (Norwegian State Council on Disability)

[<http://niepelnosprawni.gov.pl/container/publikacje/projektowanie-uniwersalne/projektowanie-uniwersalne.%20Objasnienie%20koncepcji.pdf> roku 1997.]

[<https://www.nowotarski.pl/aktualnosci/konferencja-projektowanie-uniwersalne-dostepnosc-i-uczestnictwo-dla-wszystkich-605.html>]



## **BIBLIOGRAFIA**

**Standardy odpowiadają wymaganiom określonym w Konwencji ONZ o prawach osób niepełnosprawnych, a także spełniają i doprecyzowują wymagania zawarte w:**

- Ustawie z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych z późn. zm.;**
- Ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane z późn. zm.;**
- Ustawie z dnia 10 kwietnia 1997 r. - Prawo energetyczne z późn. zm.;**
- Ustawie z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z późn. zm.;**
- Rozporządzeniu Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie z późn. zm.;**
- Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z późn. zm.;**

**pozostałych obowiązujących aktach prawnych i Polskich Normach.**

- niemieckiej normie DIN 32984 Bodenindikatoren im öffentlichen Raum;**
- brytyjskiej normie BS 8300:2009 Design of buildings and their approaches to meet the needs of disabled people - code of practice.**

**[<https://uml.lodz.pl/niepełnosprawni/bez-barier/lodzki-standard-dostepnosci/>]**

**[Spółdzielnia Socjalna Fado, Łódź ul.Nawrot 94/96, Bartosz Stępień, Maciej Kowalski, Adam Mikołajczyk, Marta Woźniak, [www.spoldzielniafado.pl](http://www.spoldzielniafado.pl), Konsultacja merytoryczna: Joanna Borowczyk, Politechnika Łódzka, <https://uml.lodz.pl/niepełnosprawni/bez-barier/lodzki-standard-dostepnosci/>]**

**[<https://uml.lodz.pl/niepełnosprawni/bez-barier/lodzki-standard-dostepnosci/>]**

**[<http://niepełnosprawni.gov.pl/container/publikacje/projektowanie-universalne/projektowanie-universalne.%20Objasnienie%20konceptji.pdf> roku 1997.]**

**[<https://www.nowotarski.pl/aktualnosci/konferencja-projektowanie-universalne-dostepnosc-i-uczestnictwo-dla-wszystkich-605.html>]**

**[<https://www.un.org/esa/socdev/enable/designm/AD1-03.htm>]**







**DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ**

Anna Gumińska  
E-mail: [anna.guminska@polsl.pl](mailto:anna.guminska@polsl.pl)  
696 480 344

Towarzystwo Urbanistów Polskich  
Oddział Śląski

Politechnika Śląska  
Wydział Architektury

